

שם: אמה מעיין פנר
דרגה : מרצה בכיר
פקולטה : מדעי הרוח
חוג : תולדות האמנות

עליתי לארץ מברית המועצות לשעבר לפני 30 שנה עם הורי. את התארים האקדמיים קיבלתי באוניברסיטה העברית בירושלים ואת הדוקטורט סיימתי בהצטיינות יתרה. לאחר זכייתי בקרן רוטשילד יצאתי עם בן זוגי ובתנו לפוסט דוקטורט בארה"ב (אוניברסיטת מרילנד).

התחלתי ללמד באוניברסיטת חיפה עוד בשנת 1997 בהיותי דוקטורנטית צעירה ומאז, האוניברסיטה היא ביתי השני. במהלך השנים כיהנתי במספר רב של תפקידים ובוועדות שונות ובשנים האחרונות עמדתי בראש תוכנית "נופי ידע". כיום אני מכהנת כראש החוג לתולדות האמנות וחברה בוועדת הערעורים.

תחומי המחקר בהן אני עוסקת מתחלקים בין שני תחומים: אמנות ביזנטית (נושא הדוקטורט והספר שפרסמתי) וצילום היסטורי במאה 19 של ארץ הקודש (מחקר בו אני מעורבת בשנים האחרונות). לאחרונה זכיתי להשתתף בפרויקט חקר הנגב ואף לגלות את פניו של ישוע בכנסייה הצפונית בשבטה, תגלית שהוכתרה כאחת מעשר התגליות החשובות ביותר לשנת 2018. אני מאמינה בכל ליבי במחקר והוראה אינטרדיסציפלינריים ומקיימת שיתופי פעולה עם חוקרים מתחומי ידע מגוונים, בינם ארכיאולוגיה, היסטוריה, מדעי המחשב, מערכות מידע, וחינוך.

לאחרונה האוניברסיטה נמצאת בתהליכי שינוי משמעותיים שאינם שקופים דיים לעניות דעתי. אבקש להשמיע את קולי ולשקף את קולם של חברי המרצים ולנסות ולהשפיע על קבלת ההחלטות ועיצוב עתידה של האוניברסיטה בתקופה סוערת ומשמעותית זו. חשוב שקולנו ישמע וההחלטות הנוגעות לכולנו לא יתקבלו כגזרות גורל. זאת הסיבה העיקרית לרצוני להיבחר לסנאט.

בתודה ובברכת שנת לימודים פורייה ובטוחה,

אמה